LUCHA LIBRE

292

DOS PESOS

DR. WARNER

CHIMUELO CAMPOS México

NO SE QUEDE AFUERA

ELIJA A LOS DIEZ MEJORES LUCHADORES DE TODOS LOS TIEMPOS

★

Ahora si podemos decir que va tomando fuerza este sensacional concurso



Seguramente en pocas semanas más, sabremos quienes son los diez mejores luchadores de todos los tiempos en cada división.

Los aficionados han respondido espléndidamente.

Las cartas nos llegan en cantidades fabulosas. Esto ha rebasado a lo que habíamos esperado.

Hasta la fecha están a la cabeza en la división máxima:

Goliath, Gran Markus y The Gray Shadow

Entre los semicompletos llevan la delantera:

Angel Blanco, Tony Barbetta y Rubén Juárez

De los medios quienes han recibido más votos son:

Alberto Muñoz, Rolando Vera y Tarzán López

Huracán Ramírez tiene muchas adhesiones por lo que toca a los welters, le siguen:

Blue Demon, El Rebelde y Huroki Sito

Y en la división mínima casi van parejos:

Estrellita Blanca, Mar Alláh y Shadito Cruz

Usted no puede perder la oportunidad de llevar a sus favoritos al trono y hacerlos ganar los cinturones que están en juego.

Escriba hoy mismo a "LUCHA LIBRE", Av. Circunvalación Km. 2, San Bartolo Naucalpan, Méx.

Envíe sus votos razonados y diga porque elige a sus ídolos.

La próxima semana empezaremos a dar nombres de los votantes.

The Gray Shadow

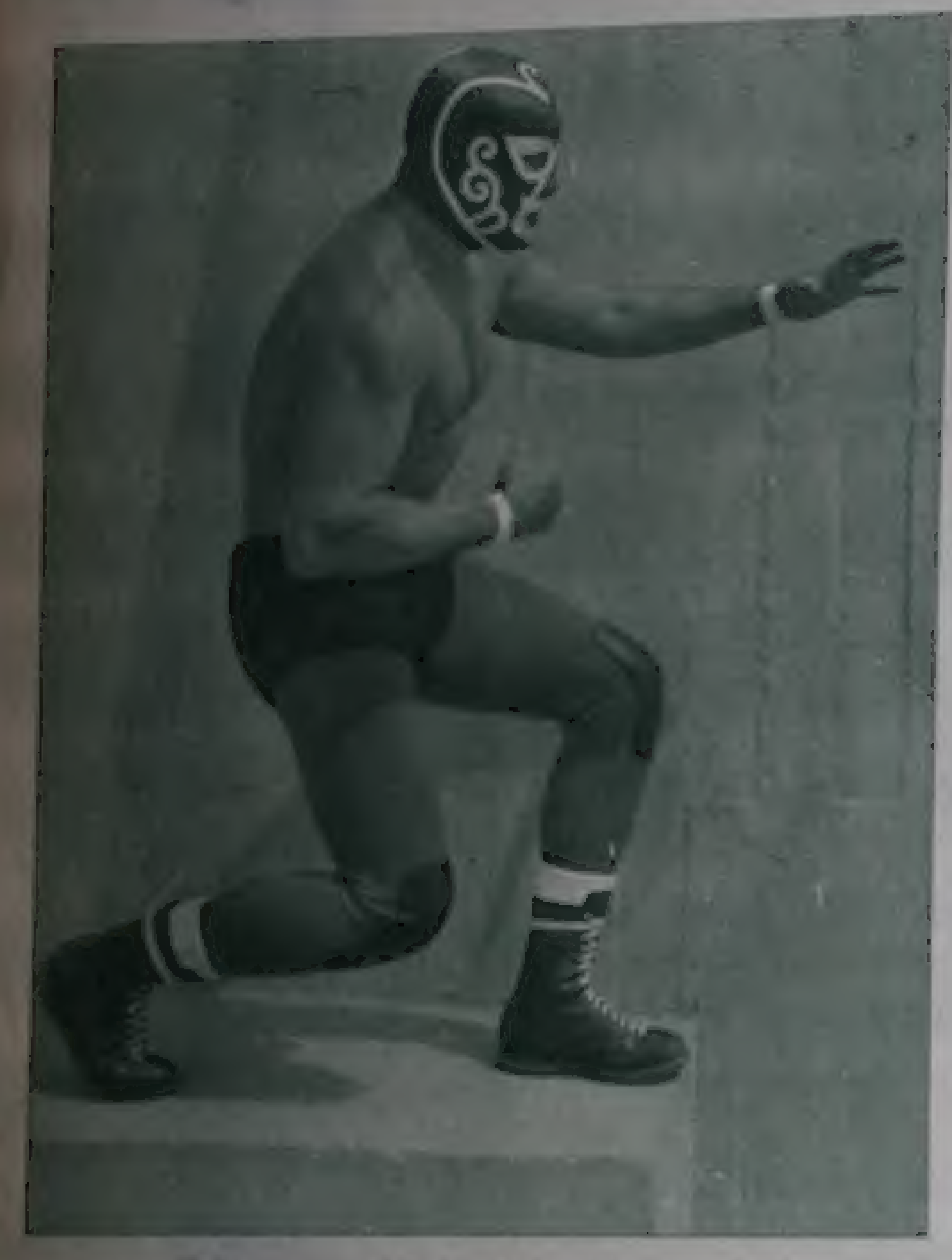
★

Tony Barbetta

Blue Demon

SIN LIMITE DE TIEMPO - CON -

EL MILLONARIO HURACAN RAMIREZ



Todo un gran historial dentro del pancracio de paga ha logrado escribir el enigmático Huracán Ramírez. Su fama lejos de nuestras fronteras es igual o más que la del atómico Santo.

En forma exclusiva entrevistamos al polifacético enmascarado Huracán Ramírez para llegar hasta los lectores de "Lucha Libre" sus impresiones sobre los últimos acontecimientos en el ambiente luchístico de la capital así como por los éxitos que ha tenido en sus películas y revistas.

Huracán con su señalada cordialidad hacia nosotros nos refirió cosas en verdad interesantes, pero mejor vayamos por partes y empecemos por el principio.

¿Qué opinas de Carlos Moll?

—Mira manito, yo no hago COMENTARIOS DE LAVADERO, está crecido el GACHUPIN por su triunfo sobre Garza. Yo le salgo al paso y le juego la máscara, pero ya pá pronto. Arriba del ring a la hora que guste.

¿Has luchado contra el Santo?

Sí, varias veces. La primera vez fue bajo la promoción de don Elías Simón allá en Guadalajara, Jal., y la última en la república del Ecuador.

¿Siempre te ha ganado?

La mayoría de las veces, pero el día menos pensado puedo volver a ganarle.

¿Te consideras el luchador más taquillero en Centroamérica?

Sí, mucho antes que El Santo, yo hice gran temporada por allá y la gente me sigue respondiendo hasta en mis películas.

¿Qué títulos ganaste allá?

Tengo el cinturón de campeón medio de Colombia, máscaras y cabelleras a discreción.

¿Te sigue interesando ser Campeón de peso welter?

A mí me interesa todo lo que sea campeonato. Principalmente el mundial de peso welter que tiene Karloff Lagarde.

¿A quién consideras el posible finalista de la próxima eliminatoria que se hará para sacar al nuevo Campeón Nacional de peso welter?

Solo hay uno. EL ESPECTRO II.

¿Te gustaría ir a luchar a España?

¡Claro que sí!... No he ido por los contratos que tengo firmados y por mis películas.

¿Te gustaría luchar en España contra Moll y Galant?

No creo que sean los mejores de España. Tal vez solo para callarles la boca.

¿Durará mucho El Santo?

No mucho. La juventud viene empujando muy fuerte.

—Aseguran los europeos que están en la actualidad en México que Pedro Vengochea es mejor que los campeones mundiales que radican en nuestro país. Tengo entendido que tú lo has visto luchar en Centroamérica.

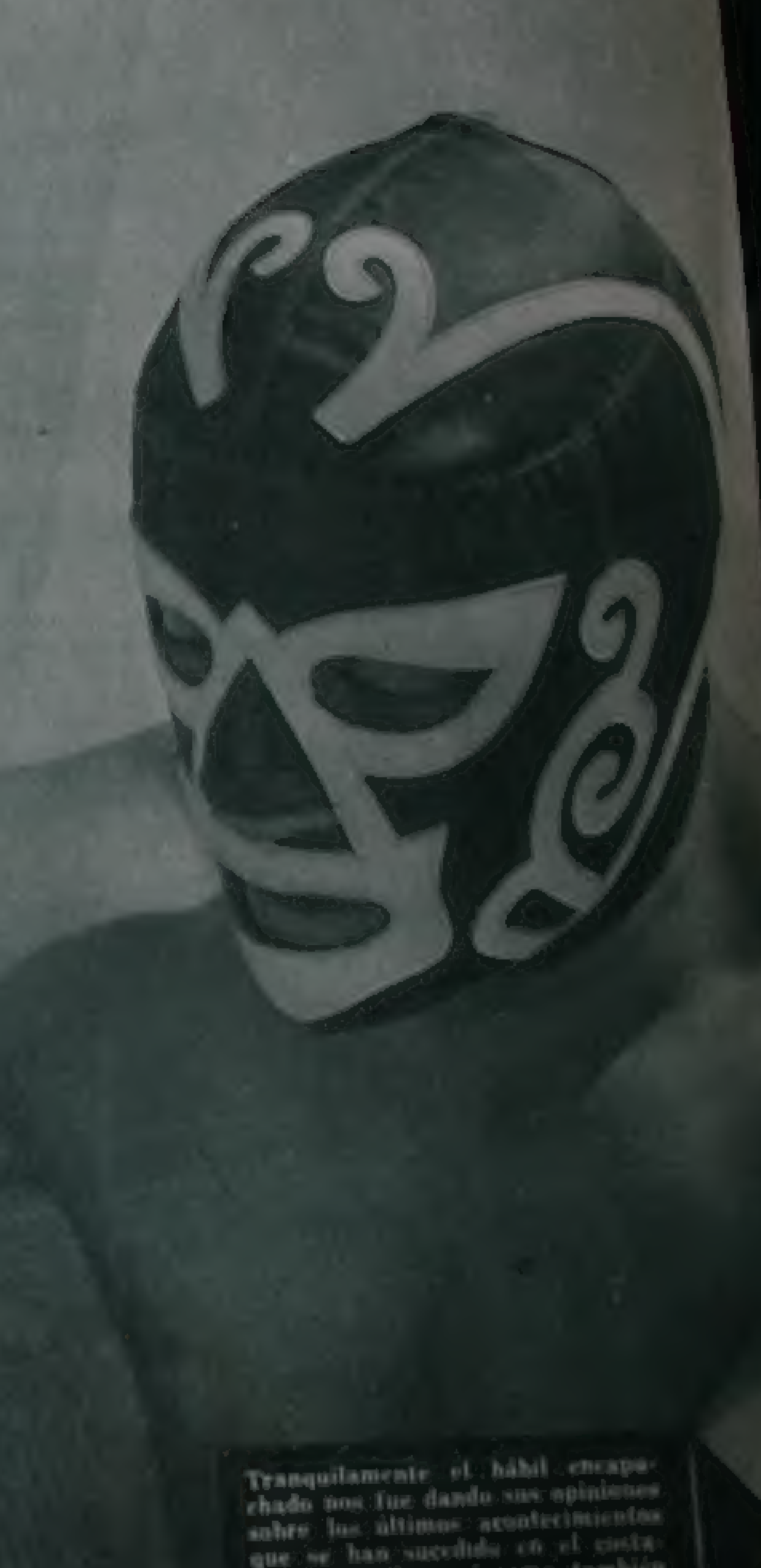
¿Cuál es tu opinión al respecto?

—Para cada perro hay su garrote... En esto no hay nada escrito.

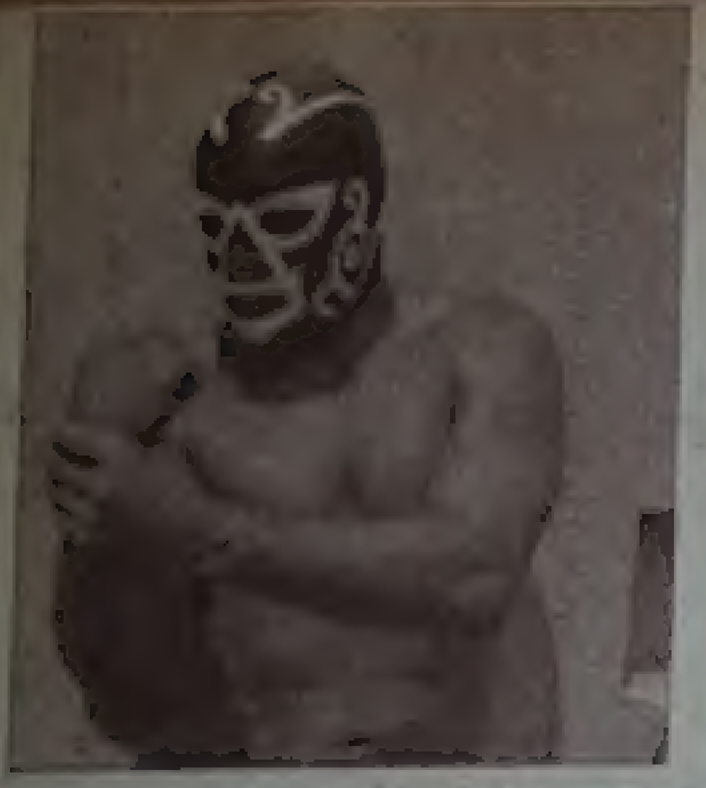
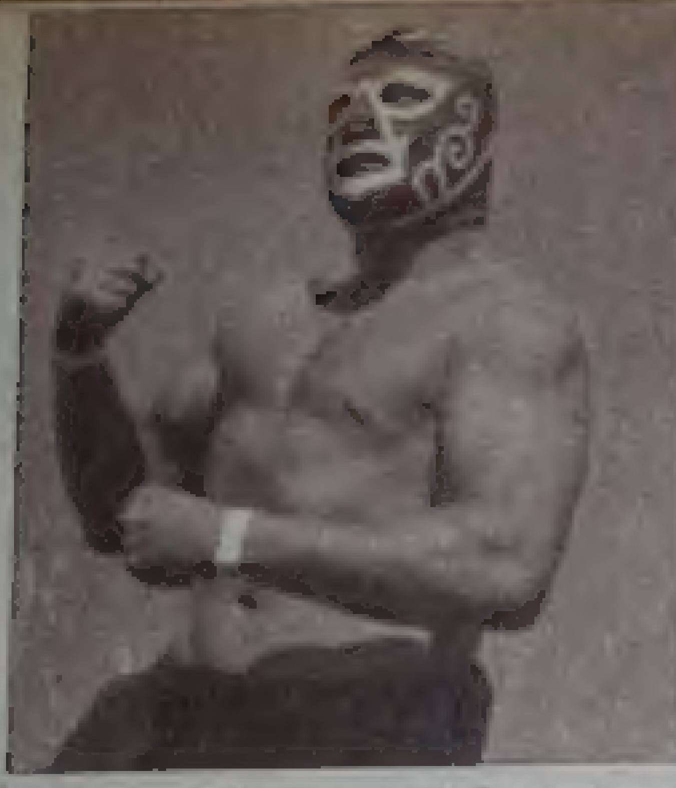
Mexicanos y centroamericanos lo pueden superar en cualquier momento. No es una luminaria, pero reconozco que es buen luchador.

El hábil encapuchado no sabe lo que ha ganado en los 16 años que lleva dentro de los encordados. Huracán está por producir sus propias películas, comprar los mejores argumentos y organizar un show de estrellas nacionales en el extranjero.

Por HECTOR VALERO MERE



Tranquilamente el hábil encapuchado nos fue dando sus opiniones sobre los últimos acontecimientos que se han sucedido en el costalazo capitalino así como también sus satisfacciones en el séptimo arte.


La oportunidad nos la brindan a todos, lo satisfactorio es aprovecharla y quedarse en las estelares con categoría y conocimientos. —Varias veces he luchado contra el Santo, la victoria a coqueteado con ambos, es buen compañero y gran rival.

¿Qué te ha parecido la campaña realizada por El Solitario?

—Lo que cuenta es saber aprovechar la oportunidad. Todos la hemos recibido y él la supo aprovechar. Es un tipo valiente y decidido.

¿Expondrías tu máscara contra la del Solitario?

—Si llega el momento no veo porque no.

¿Le ganarás?

Sería un combate interesante, pero por mi experiencia y por lo que he visto estoy seguro de ganarle.

¿De las máscaras que has ganado, ¿LA DEL ENFERMERO, ES LA MAS IMPORTANTE?

—No, tengo otras de igual importancia. YO FUI EL QUE DESENMASCARO PRIMERO A EL HALCON DE ORO, José Ficca. Aquí está la máscara.

¿Eres de los luchadores Millonarios?

—Dicen y aseguran que sí, tengo capital para en un futuro no lejano produzca mis propias películas. Estoy organizando con ayuda técnica de las empresas adecuadas un show de estrellas que llevaré por Centro y Sudamérica.

¿Cuánto ganas por película?

—Cien mil pesos.

¿Cuánto dinero has ganado en tus 16 años de profesional de la Lucha Libre?

—Pst... Pts... $?$$$

¿Dónde has ganado más dinero por luchar en una función?

—Aquí en la arena "México" cuando perdí el campeonato mundial de peso welter con Karloff Lagarde.

¿Tus historietas y películas han tenido aceptación?

—Lo del cine es una maravilla, mis historietas tienen distribución en Centro y Sudamérica y norte de los Estados Unidos.

¿Quién es el luchador más taquillero en el cine nacional?

—Según los records establecidos este es el orden:
El Santo, Huracán Ramírez, Mil Máscaras y Blue Demon.

¿Te doblan en acciones de peligro en el cine y en las istorietas?

—No, nunca lo han hecho. En mis historietas ya me metí y me encerré en una jaula con un león.

¿Ni siquiera la voz?

—Tampoco, químicamente sigo un tratamiento para aclarar el timbre de mi voz. No ha sido necesario hasta la fecha.

¿En la actualidad, con que luchador mexicano te gustaría enfrentarte en lucha de apuestas?

—Con Lagarde y con El Solitario. Ah y de botana con el gachupincito ese de Carlos Moll, estamos indignados con él por bocón.

¿En qué parte de la República tienes más taquilla?

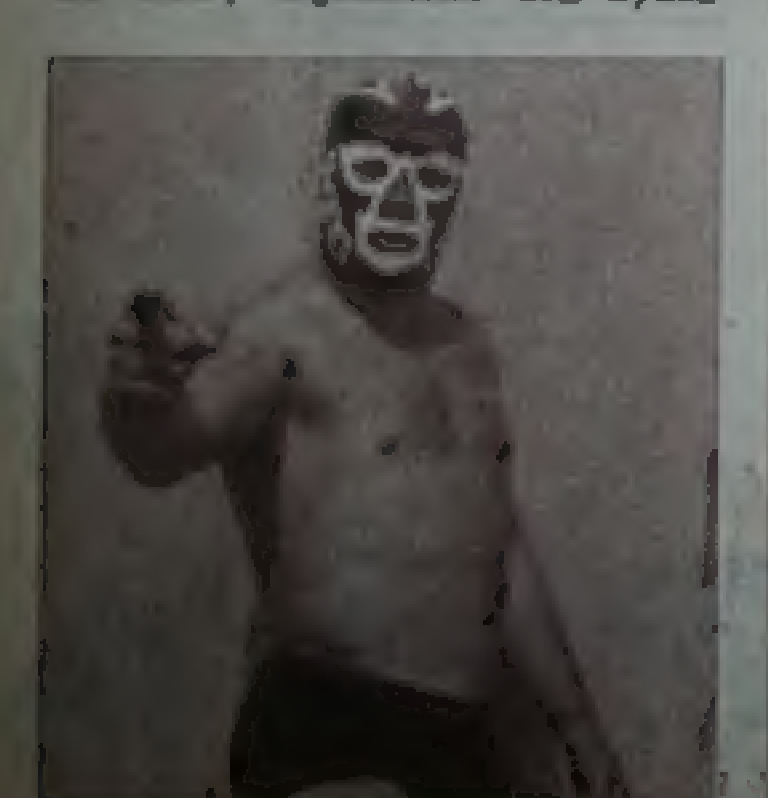
—En todas partes, pero especialmente en Mexicali, Guadalajara, Monterrey y México.

¿No has pensado en retirarte?

—No es tiempo todavía, voy a darles mucha lata a todos los rudos.

¿Qué planes tienes?

—Sigo con la idea de cerrar todas las cantinas y hacerlas BIBLIOTECAS.





Mis películas han sido todo un éxito en Centroamérica y ya comenzaron a tener mercado en Europa, España es la encargada de difundir la publicidad de ellas. Me dejan aproximadamente unos ciento veinticinco mil pesos cada una. No puedo quejarme.

HURACAN Y SUS TROFEOS

En una pose altiva y orgulloso de su carrera vemos al encapuchado azul rodeado de sus trofeos ganados sobre los enlonados de los rings nacionales y extranjeros. Sin embargo, desea ser nuevamente campeón de los welter de México y del Mundo.

ENTRE LUCHADORES

Quienes son Los Mejores ¿LOS CHICOS ó LOS GRANDES?

Una pregunta que queda al descubierto entre los fans; nosotros trataremos de decifrar la incógnita.

PESOS medios, pesos semicompletos, pesos ligeros, pesos máximos, pesos welter. . . es todo lo que vemos en las programaciones . . . nos inclinamos por unos . . . nos inclinamos por otros.

A LA hora de hacer un balance y de querer definir quienes de estas divisiones son los mejores, nos quedamos con la duda: ¿Son los chicos los mejores? ¿O son los grandes los que se llevan la palma?

Este es el dilema. . .

Y AQUI entra la terrible incógnita.

Los medios, welters o ligeros se mueven sobre el ring con una velocidad asombrosa. . .

Hacen de cada lance un cuadro maravilloso.

Casi no dan tiempo para poder apreciar sus portentosas facultades y muchas veces hasta la cámara fotográfica falla.

LOS LCHADORES chicos se adaptan a todos los estilos. Aplican llaves desde cualquier ángulo del ring y hasta se dan el lujo de querer opacar a los grandes pesos.

ALGUNAS veces lo logran, otras veces fracasan, depende de la calidad de hombres que se mueven en el ensogado.

ENTRE los luchadores chicos hay magníficas figuras, taquilleros enormes, atracciones formidables, quien lo duda, a su sólo nombre acuden por millares los aficionados a las arenas, no importa cual sea el rumbo donde estén situadas. . .

Y YA en acción, éstos no defraudan a sus partidarios que los aplauden y los ovacionan a cada lance, en cada llave y en todo momento.



GOLIATH

RITO ROMERO

TIJERAS voladoras, topes de propulsión al estilo de los hermanos Shadow y muchas llaves y recursos, que si los nombramos, nomás no acabaríamos. . .

PERO luego vienen los grandes.

Algunos, la verdad, por su mismo gran tonelaje son más lentos, menos brillantes, más asentados, más serenos, si se quiere, hasta matemáticos.

Claro que lo que hacen bien, luce formidable.

UN SOLO movimiento, un solo paso ya llena el campo blanco.

Entonces se yerguen como reyes, como auténticas majestades del brutal espectáculo.

NADA ni nadie puede opacar un lance de un peso completo a semicompleto en toda su grandeza.

RECORDAMOS, sólo para dar un ejemplo de ello, aquellos tremendos manazos que sobre el pecho del contrario daba el coloso encapuchado níveo, el Médico Asesino. . .

LUEGO Rito Romero en sus noches más afortunadas, luciendo arrollador, más que un campeón del mundo, humillando a su poderoso antagonista con esa creación inmortal la "tapatía". Aplicada por pesos grandes, la "tapatía" es sencillamente incomparable.

Y como esto que hemos observado, hay otras causas que hacen ser de los mastodontes algo insustituibles en un combate de lucha.

POR eso, hemos llegado a la conclusión de que tanto los luchadores chicos, como los medianos o los grandes, son el complemento del espectáculo del llaveo y en sus medidas y en sus alcances, llegan a empatar en el gran enigma que establecimos: ¿Quiénes son mejores, los luchadores chicos o los luchadores grandes?

EL RESUMEN ha dado un lógico resultado: Todos son buenos. . . Quedaron tablas.



KARLOFF LAGARDE

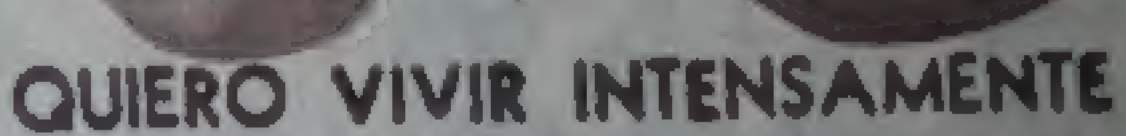


MISHIMA OTA

ANATOMIA DE LA PANTERA NEGRA

Para Juan Cerezero "La Pantera Negra", no hay Mejor edad que llegar a los 35 años y pensar muy seriamente en el matrimonio.— Cualquier otra persona puede pensar diferente; pero nunca un deportista y mucho menos un luchador.





QUIERO VIVIR INTENSAMENTE

Juan Cerecero ya fue campeón nacional de la máxima categoría. En la actualidad es el hombre feliz, maduro y consciente de lo que debe de hacer lejos del olor a gimnasio. Quiere vivir y conocer mundo.

TENGO.—Algo porque luchar. El amor. Pero esto no se entienda en el exigente concepto deportivo. Conozco gentes y posiblemente busco la perfección.

NO TENGO.—Por el momento ni la mínima intención en matrimoniarme. Quiero vivir, conocer y posiblemente más adelante. Aunque la verdad, lo dudo.

MI PROFESION.—¿Que es la lucha libre? Para mí una amante, que coqueteó enormidades con mi novia (El Futbol) y me alejó totalmente de aquel deporte. Algo así como la novia del estudiante.

NO ME GUSTA.—Dentro de lo decente, todo. Es más, yo lo veo todo muy bien.

CREO.—No soy un tarado; pero CREO en todo.

NO CREO.—Me quieren confundir?

EL DINERO.—Caramba, es una de las maravillas del mundo. Y más difícil de lograrlo, que la mujer más codiciada del mundo.

ODIO.—No siento odio por nada ni por nadie.

DUERMO.—Si les digo que mucho, cualquiera diría que soy un haragán, pero no es así. Yo me duermo hasta que ya no tengo sueño.

ME LEVANTO.—Como ves, ya lo he hecho. Y después de haber luchado anoche, estoy listo para cobrar.

ROPA.—No soy exigente con ella.

LE TEMO.—A quedarme a la mitad del camino; pero esto no es desconfianza en mí. Existe el destino.

DESEO.—Muchas cosas. Si quieres apunta.

ME ABURRE.—No, decididamente no soy una persona aburrida. Puedes preguntar.

ME DIVIERTE.—Casi todo.

SI YO FUERA PROMOTOR.— No me gustaría serlo.

ME ENNOCIONA. — Pensar que yo pudiera disputar el Campeonato Mundial de Peso Completo.

GASTO.—Realmente poco, las constantes giras me impiden gastar, al igual que pensar en una novia.

AHORRO.—Pues se supone que casi todo lo que gano.

AÑORO.—Nada, por más que cuando jugué futbol profesional en el equipo Oro de Guadalajara, como guardameta, me la pasé muy a gusto.

LA PATERNIDAD.—Es lo máximo.

HUBIERA QUERIDO SER.— No más de los que soy. Aquí estoy muy a gusto.

LA MUJER.—No es exigencia; pero debe reunir a sus muchas virtudes la belleza espiritual.

LA FELICIDAD.—Hay muchas teorías sobre ese tema. No es constante porque tampoco uno lo es en ese terreno. Hay que buscarla.

LA MUERTE.—No le temo; pero para que hablar de ello.

AMOR.—Eso sí que es hermoso. Hablando del amor común y corriente esto no pasa de ser una aventura más o menos; pero hay que llamarla de alguna manera y dicen que es AMOR.

¡UNA EDAD IDEAL PARA CASARSE!

Una encuesta interesante

¿CUANTO VALEN LOS HIPPIES?

¿SON VERDADEROS LUCHADORES ESTRELLAS?

¿HAN CONVENCIDO?

He aquí la opinión de varios aficionados de la capital sobre los barbones Renato Torres y El Vickingo.

Por Billy The Kid

Hasta nuestra redacción han llegado por docenas cartas de aficionados a la lucha libre opinando acerca de los "Hippies".

Han sido en su mayoría cartas como para levantar una serie de polémicas que bien podrían llegar a tener funestos resultados.

Tomando en cuenta la opinión de estas cartas hemos logrado llevar a cabo una interesante encuesta.

El resultado de este trabajo hará posible que nuestros lectores hagan sus propias deducciones. Ahora léalas.



Antonio Mata Alvarado
Empresario de la arena "Olímpica"
M. Cruz de Lorena 3348, Presa Zacatenco

Al observar a los "Hippies" como aficionado, creo que son elementos que con el tiempo llegarán a interesar a los aficionados. Han sido lanzados en forma apresurada



María González Ruiz
Argentina 89-20

Soy aficionada a la lucha libre desde hace diez años y mi opinión sobre los "Hippies" es la siguiente: Son una vergüenza para este deporte, sobre todo Renato Torres que de hombre sólo tiene el nombre. Hace cada ademán, que bueno...

J. Guadalupe García
Venustiano Carranza 3

ME CAEN BIEN LOS HIPPIES

Margarito Hernández
San Luis Tlatilco
Calle Oeste No: 23 Naucalpan, Edo. de Méx.

—Pronto "rebanarán el queso".—En la actualidad no más no.



Facundo Arévalo
Voceador de periódicos y revistas,
Costa Rica 36-3

—No me gustan los "Hippies". Yo no los imitaría. Pervierten a la juventud.



José Salas
Boxeador profesional,
Tanger 70-9
Col. Aquiles Serdán

LOS HIPPIES NO



Salvador Velázquez
Mérida 116
Col. Peñón de los Baños

—Nunca debieron de darles oportunidad, son unos equivocados de la profesión.



Felipe Rubio
Norte 172-1424
Col. Pensador Mexicano

—Me gustaba su estilo cuando luchaban solos. Ahora es una vergüenza que traten de imitar a personas proscritas de la sociedad.



José Arellano
Ferretería 38
Col. Morelos

—No merecen luchar en estrellas. Hay mejores luchadores que ellos.

PARA RIPLEY

¡MAZAMBULA ES BRUJO!

El grupo de exploradores chiapanecos conocidos como los ases del "Pañuelo Rojo", trajeron a la civilización desde la BARRANCA del "SUMIDERO", del río Grijalva localizado en Chiapas, Méx., a un joven fuerte, valiente, pero demasiado misterioso.



Por coincidencia el año de 1960 me encontraba radicando temporalmente en Tuxtla, Gutiérrez, ciudad Capital del Estado de Chiapas.

En ese entonces jamás podría imaginar que entre los hombres que venían a pie desde Chiapa de Corzo a Tuxtla, Gutiérrez festejando la conquista por primera vez del famoso Sumidero del río Grijalva, venía "Mazambula".

Nadie había logrado tal hazaña. Cientos de exploradores venidos de todas partes del continente atraídos por la peligrosa aventura, habían tenido que desistir de sus propósitos.

Aquella tarde en que los hombres del club "Pañuelo Rojo" eran recibidos en Chiapa de Corzo como si fueran —y lo son— héroes nacionales los habitantes de la capital Chiapaneca vivieron horas inolvidables.

Por primera vez el "Sumidero" había sido vencido y para mayor lujo por mexicanos nacidos bajo el cálido sol chiapaneco.

Repito, por coincidencia me encontraba allí, cerca de los héroes y pude darme cuenta que muchos alababan el valor de un joven de color que a la hora más difícil para los exploradores los sacó a flote y condujo al otro lado de la barranca del caudaloso río.

Unos le llamaron el héroe anónimo, otros el brujo por convivir con los feroces lagartos, cocodrilos y toda clase de animales feroces que tienen su cubil en el fondo del rocoso cañón del "Sumidero".

Otros recuerdo le gritaban "MAZAMBULA, el brujo".

Recuerdo que aquello terminó en un baile en el parque y con listones rojos en el cuello de los conquistadores en reconocimiento a su temeraria proeza.

¡NUEVE AÑOS DESPUES!

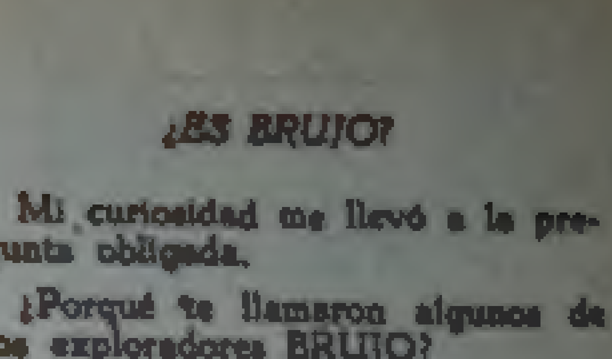


EN la actualidad, me tocó en suerte entrevistar al mismo "Mazambula" pero en otro aspecto, en otras circunstancias y en otro lugar, la Capital del país.



El hombre cubriéndose el rostro poco a poco fue contestando a mis preguntas hasta lograr que le entrara confianza a ellas.

Durante la charla salió entonces el hecho que él llegó primero a Chiapas, invitado por aquellos exploradores y más tarde a Monterrey, N. L. en donde se convirtió en luchador profesional.



¿ES BRUJO?

Mi curiosidad me llevó a la pregunta obligada.

¿Porqué te llamaron algunos de los exploradores BRUJO?

—Pues verás.

—En uno de los pasos más difíciles del río se les volteó la balsa de hule que llevaban; unos pudieron llegar a la orilla, otros nadaron —como debe de ser— a favor de la corriente y dos más fueron alcanzados por los hambrientos cocodrilos.— Yo estaba cerca de ellos y me aventé a luchar contra un cocodrilo que ya le había despedazado un brazo al desafortunado explorador. Logré dominar al saurio y no me alejé de los exploradores, ellos —me habían caído bien y hablaban mi dialecto—.

Por las noches después de que ellos recorrían unos dos o tres kilómetros buscando el lugar para acampar llegaba a curar al lesionado con unas yerbas hasta que logré que se restableciera totalmente.

Por eso me llamaron brujo y me invitaron a venir a la civilización. Otras veces por la noche, encendía lumbres y entonaba canciones para alejar a las fieras.

Les enseñé cómo quitarse los "pinolillos", la garrapata y cómo mitigar el pica-pica y a comer frutas propias del lugar desconocidas para ellos. En fin considero que no es nada del otro mundo, ellos me pusieron el nombre de "MAZAMBULA EL BRUJO".

¿Cómo te iniciaste entonces en la lucha?

—Al llegar a Tuxtla Gutiérrez fui becado para estudiar, aprendí a leer y después hice hasta tres años en uno, al terminar la primaria quise ser piloto, —siempre me llamó la atención eso— cantidad de veces vi como eran auxiliados los exploradores por helicópteros. Me mandaron entonces a Monterrey, pero siempre becado.

—Allí comencé a ir a las luchas y poco a poco se me fue metiendo la idea de combatir— si lo había hecho con los cocodrilos, porqué no con los luchadores!

Me metí al gimnasio y sigo en él tratando de superarme.

x X x

Si usted cree que es o no es Brujo haga sus conclusiones.

Así presentamos a Mazambula a nuestros lectores, su historia profesional sobre los encordados apenas ha comenzado.

Por Billy The Kid.



EL FEO TIENE... ¡BUEN GUSTO!

Chucho Villa, Prendido de la veddette Polonia

Mujer y hombre, seres contrastantes. Sólo el amor les puede unir. Ella es Polonia —y no sabe quien presume de rendido admirador. El es Chucho Villa, luchador, campeón de parejas de la arena Coliseo, junto con El Greco.

Nos dijo:

"¿Por qué en LUCHA LIBRE la mujer elige a su favorito? Y nosotros acaso no tenemos el derecho de mostrar [illegible] la preferencia?"

¡Indiscutible!

Chucho Villa [illegible] situación y nombre: He aquí la mujer. Polonia. Nombre artístico. Chilena de origen y estrella del burlesque de nuestra capital.

La admiración nace a primera vista. Fue co-[illegible]: Chucho Villa la co-[illegible] en ese latir apre-[illegible] del corazón y el [illegible] que se traduce en [illegible].

[illegible] es romántico.

Y Chucho Villa más [illegible] ninguno.

EL CORAZON DEL LUCHADOR

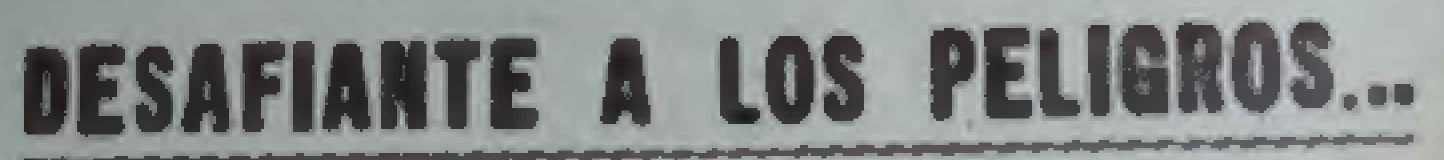












DESAFIANTE A LOS PELIGROS...

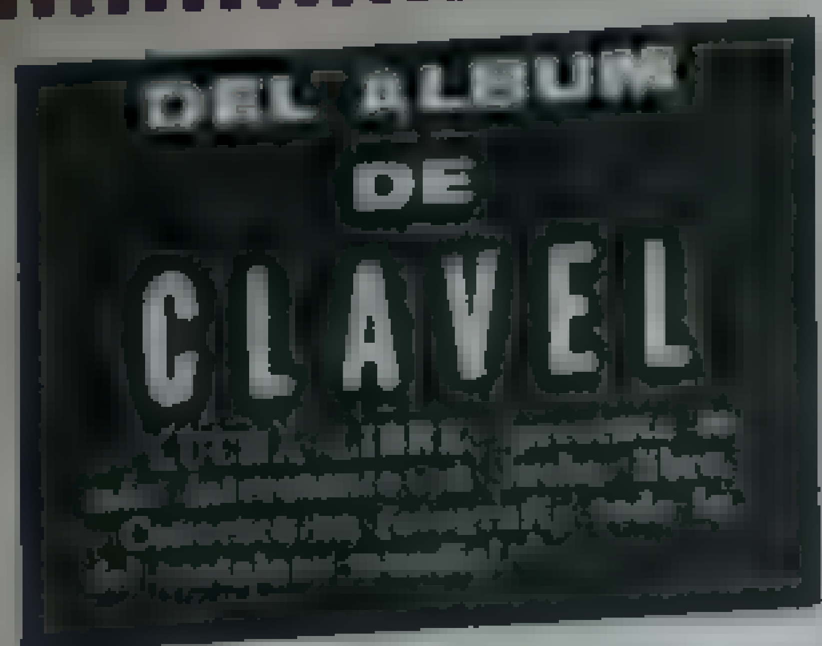
El luchador profesional está sujeto a infinidad de riesgos. Violencias que todos conocemos. Pero el mayor peligro es la mujer, el amor y todo lo que comúnmente trae consigo (matrimonio, obligaciones, hijos). El ideal de Chucho Villa es una joven así...

¡EL AMOR VENCE EN DOS AL HILO!

Máxime que el atleta encuentra un correspondiente espiritual en la delicadeza física. Polonia tiene la distinción de las artistas que, generosamente, muéstranse en el esplendor de juventud. Corremos el telón, aquí. Y comprendemos plenamente lo que ya decimos: el feo tiene ¡muy buen gusto!







UN TURCAZO DE RESPETO

FUE AH KARA SHABA, que como se ve en la foto, así transitaba por el mundo Occidental. Su vestimenta otomana causaba admiración, y sus procedimientos selváticos encrespaban a los aficionados.





EL APOLO ABORIGEN

El rompehuesos Manuel Muñiz fue considerado por muchos, al principio de su carrera, como el Jim Londos de los aborígenes.

Y en verdad que en mucho se parecía el lagunero al coloso griego.

Ahora Muñiz ha perdido totalmente la línea y más que a Londos, se asemeja a aquel voluminoso Globo Humano.

Cosas del tiempo, los frijoles y las frías.



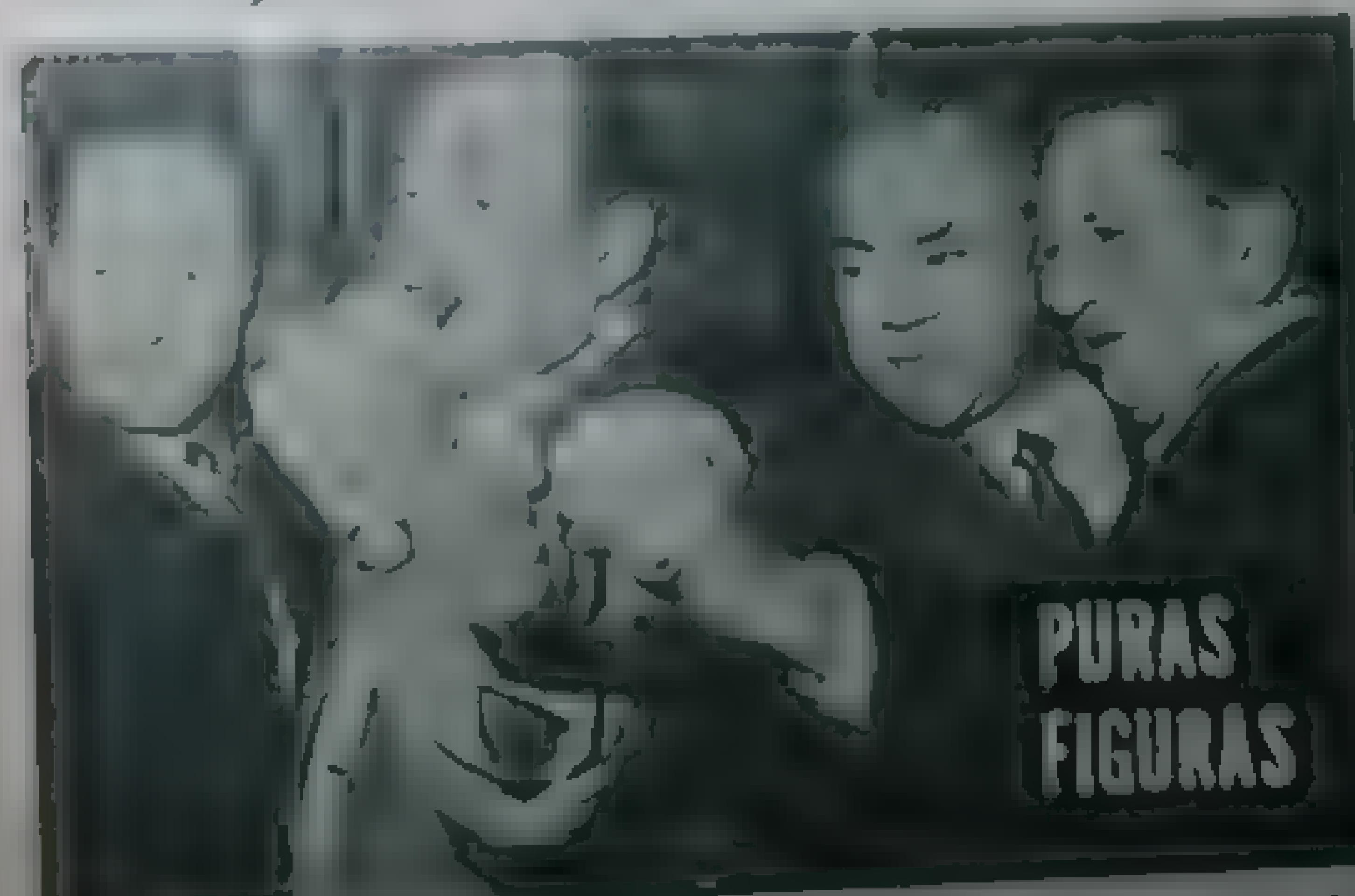
ENTRE LOS CHICOS ES GRANDE

Este promotor de provincia. Nos referimos a don Apaztleco Segura, a quien se ve aquí flanqueado por pura gente de trueno y que huele a pólvora, en su local de la cálida Cuautla, Mor.

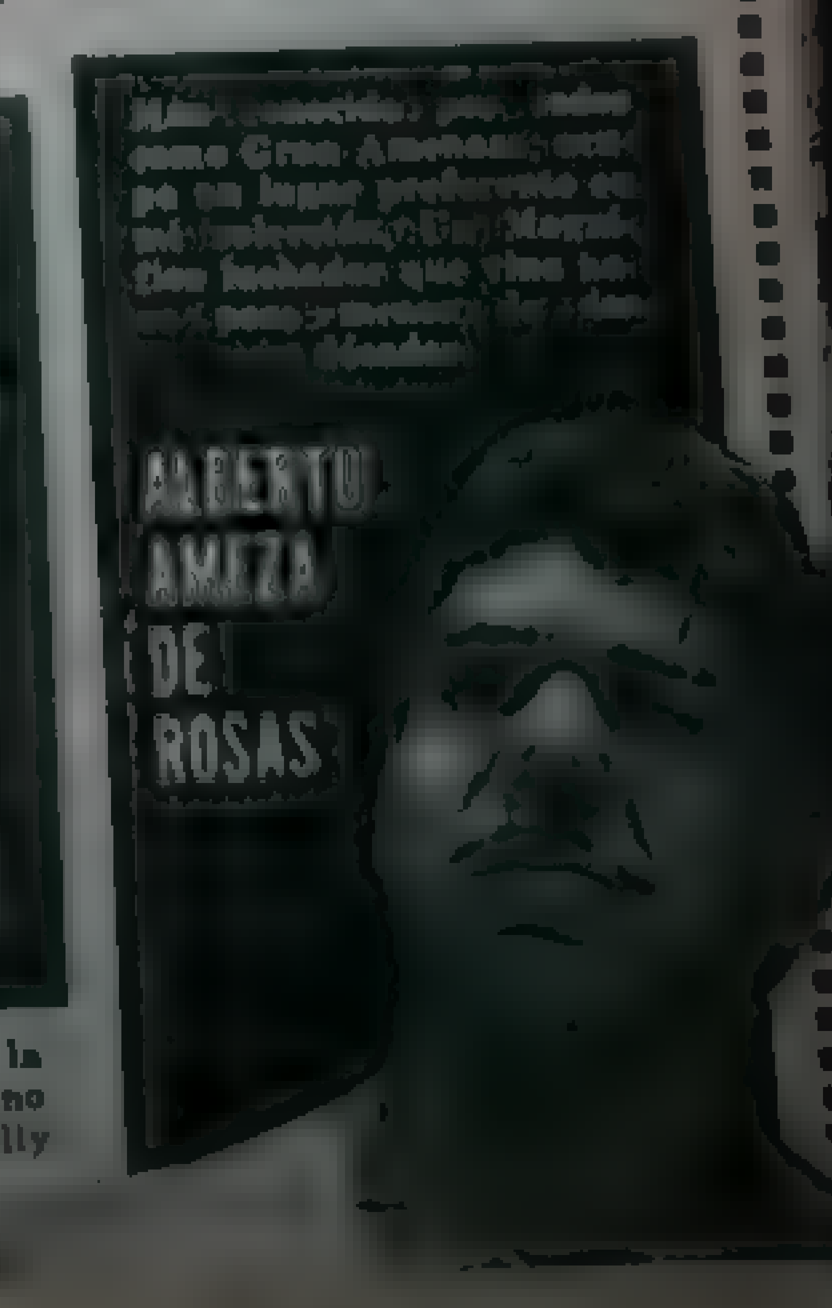
LA MULA DE SEIS?

No, aunque esto parece un partido de dominó, no hay nada de eso. En la gráfica aparecen el charolado Dorrel Dixon, Manuel Robles y Gorila Macías III Detrás de ellos se a s o m a el colega Eduardo Canto.





En el Galento's Bar, situado en una de las grandes avenidas de la Babel de Hierro, tomamos esta foto. Aunque personajes añejos no por eso menos interesantes. Al cervecero de Orange lo rodean Billy Graham, Barney Ross y Ray Miller



entérese que

...ono se han dado dos matches de box entre luchadores FIRPO Segura contra Gabino CAMINO y CHICO Casanola contra Tony BARBETTA.



... ANTONIO JIRSA fue el precursor de los luchadores argentinos a los que siguieron Gorila POGI y Martín KARADAGIAN.

★

las primeras luchas de relevos en México, fueron a tres de cinco caídas.



muy malas calificaciones sacó siempre en el colegio el CAVERNARIO Galindo. Lo reprobaron hasta en recreo.

★

en la actualidad es promotor de lucha libre en San Sebastián, España el ex púgilista PAULINO UZCUDUN.

★

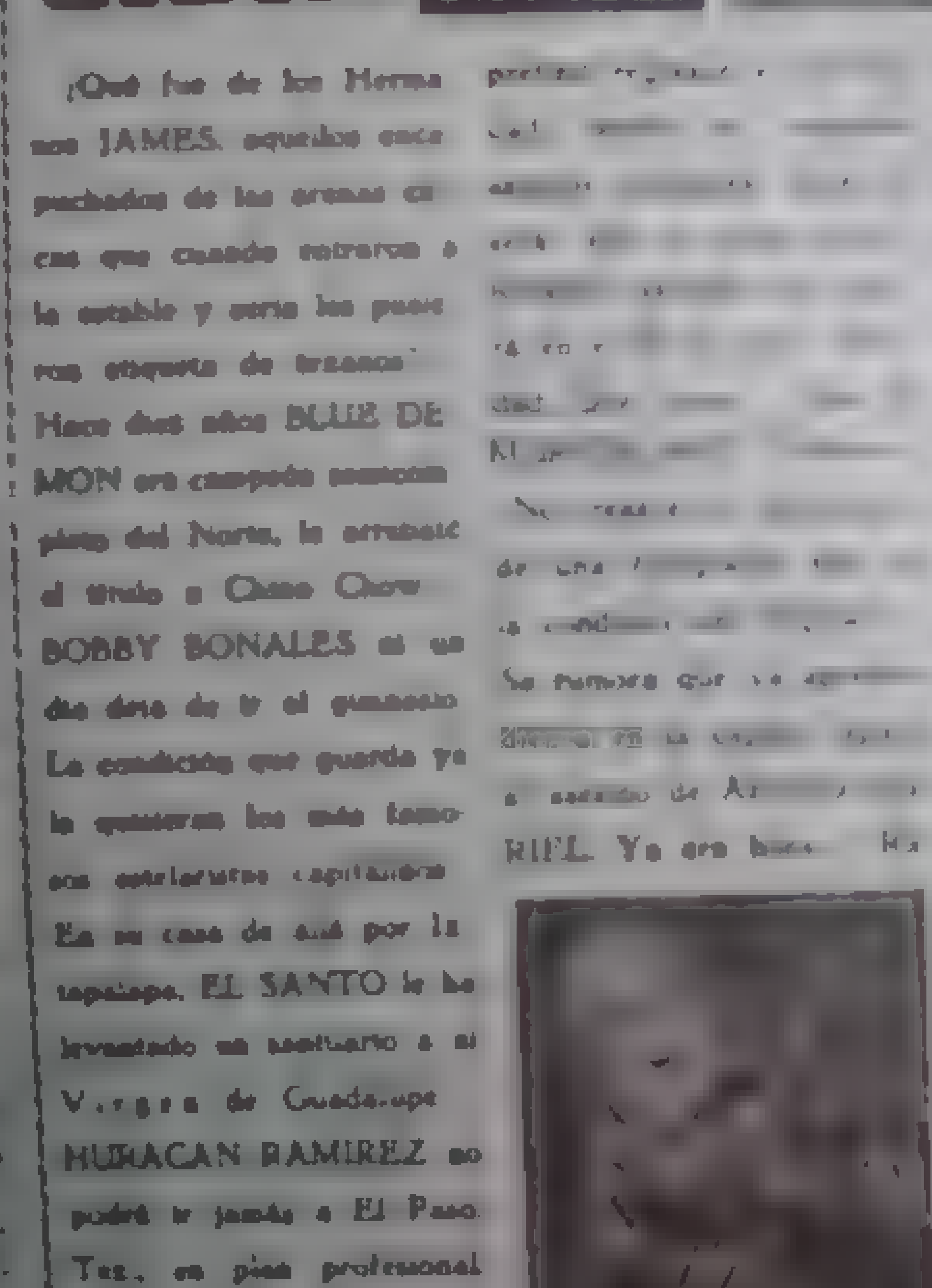
el viernes 18 de febrero de 1955 PANCHO PINO derrotó a EL VERDUGO en la arena Coliseo.

★

... Enrique LLANES, Eduardo Bonada, Adolfo BONALES, Wolf RUBINSKI y Bobby BONALES nunca lucharon en la Arena México de Dr Lucio y Dr. Lavista.

EN SUPER LIBRE

Y Sin Réferi



¡Qué fue de los Hermanos JAMES, aquellos encapuchados de las arenas chicas que cuando entraron a la estable y serie los pusieron etiqueta de tramos? Hace dos años BLUE DEMON era campeón welter completo del Norte, le arrebató el título a Chato Chow... BOBBY BONALES es uno de los dueños de un gimnasio. La condición que guarda ya la quisieran los más famosos estelaristas capitalinos. En su casa de allá por la tapatía, EL SANTO le ha levantado un santuario a su Virgen de Guadalupe. HURACAN RAMIREZ no podrá ir jamás a El Paso, Tex., en plan profesional. Hace tiempo le arreglaron para luchar allí, y él muy conchudamente se fue para Sud América. BOBBY ROLANDO se reporta desde Panamá, asegura que ha realizado una triunfal campaña allí y como sabemos que es un profesional serio se lo creemos. Luego marchará hacia Colombia, donde ya trae programado a GORI MEDINA, pero éste prefirió [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... de una [illegible] ... la condición [illegible] ... Se rumora que va a [illegible] ... [illegible] ... a estado de A[illegible] ... RIFL. Ya era [illegible]



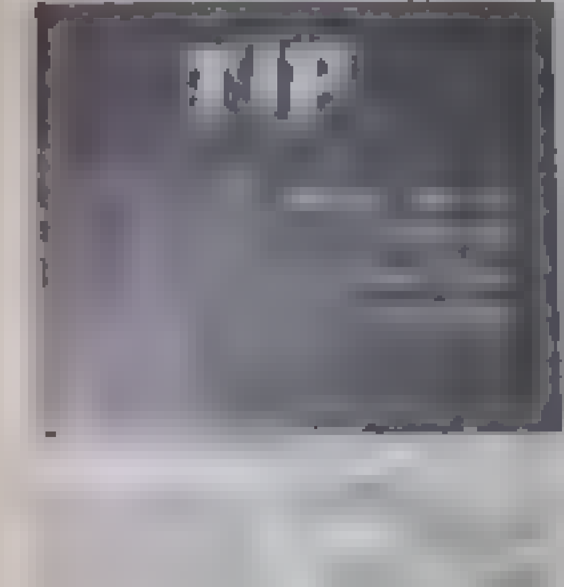
Elías Brees[illegible]a.



Chico Casanola.

[illegible] Santos Bolívar Edison [illegible] de la Rosa, son los [illegible] rufianes que [illegible] hace algún tiempo [illegible] ... [illegible] ... puntada que [illegible] se alcanzó [illegible] ASOLA de [illegible] de la Pra[illegible] ... [illegible] personal [illegible] de ese [illegible] ... [illegible] Tony [illegible] habrá [illegible] ... viernes y hace dos semanas que se le hizo, desaprovechó la oportunidad. Murió el violinista ruso ELIAS BREESKIN que en su juventud le hizo al rompehuesos, primero en Polonia y luego en Nueva York.. El encapuchado DESTINO NEGRO triunfando en la Costa del Pacífico. Empezó en Guadalajara y parará hasta Tijuana. Los actuales dirigentes del gremio de catchascaneros están perdiendo taquilla, en la última Asamblea no contamos ni tres docenas de socios. Y hasta la próxima. D. M

RASPUTIN, peso completo mexicano está logrando una gran campaña en cuadriláteros para... Rasputín [illegible] armando pareja con [illegible] también [illegible] este a GORI MEDINA [illegible] ... [illegible]





POR PIPIS KID

en [illegible]ICALI, B. C., fue [illegible] experimentado [illegible] GARCIA y el [illegible] llamado "EL MAGNIFICO, el Magnífico" pasó como fugaz [illegible] sobre los encordados de las arenas grandes [illegible] FIGURESE! [illegible] ... [illegible] no se deja [illegible] el peso por dos [illegible] por el calor y por temor a volver a perderlo [illegible] en algún cuadrilátero ... EL enmascarado [illegible] faltó a la programación de la "CAN[illegible]" de San Pedro de Puebla, Pue., se disculpa diciendo: —No me avisaron—... Muy bueno, está resultando el circuito del Estado de Michoacán que controla la Unión Nacional de Luchadores... El compadre de Carlos Liborio "Tilín" el fotógrafo de los libres, CHUCHO NOGUEZ se retira por orden médica de la lucha libre... TRES PESOS es la multa que el cuerpo ejecutivo de los "CUCARACHOS" impondrá a cada elemento que falle en los programas que se le incluyan... Bueno peor es nada... LOS HERMANOS KALIFF se están superando en cada actuación. Ya sus padrinos les [illegible] llegarán muy lejos, [illegible] ya tienen sus [illegible] para viajar de martes a martes. A donde llegarán de lejos? ... EL TARASCO sólo espera una oportunidad buena. Tiene facultades para colocarse entre los diez mejores pesos chicos del país... LA SOMBRA BLANCA reapareció en la "AURORA"... En la arena "NACIONAL" de Santa Clara, Edo. de México, [illegible] actuaciones el siempre sonriente SHEIK MAR ALLAH, junto con RAFLES —otro resucitado— y Johnny Cruz ganaron a EL ALEMAN, Bandolero II y RUDDY RIVERA... En la actualidad todos se parecen a los ases del costalazo, aseguran que un tal TONY GUAJARDO es la misma cara de René, el "grande del Norte"... EL TIGRE DE GUANAJUATO se va a cambiar de nombre, se llamará la "REGAZON DE GUANAJUATO". Podrá cambiar de nombre de estilo de máscara, pero nunca, nunca será merecedor al título de luchador... LAS CARAS NUEVAS se han terminado en las funciones de los martes [illegible] de la [illegible] capitalina. Los [illegible] del costalazo impusieron sus [illegible] mas esto es más malo que bueno. Donde andará EL ANGEL DE ORO y MILO VENTURA que desde que fueron dados de baja de la nómina [illegible] no se aparecen ni como arrieros, después de la tormenta. Adolfo Moreno el "Pirata" ya está enlazando sus elementos para organizar el comité de "guardia espaldas" del futuro Gobernador de la Entidad del Estado de México... Regresó Bobby Bonales al costalazo, gracias a las continuas solicitudes del colega "CLAVELITO" [illegible]. Saludamos en las [illegible] oficinas de la UNION NACIONAL DE LUCHADORES a JUVENTINO ROMERO... LA LOBA quiere acción por los rumbos de MICHOACAN. La Unión Nacional de Luchadores o mejor dicho los elementos que la forman un papel en blanco al siempre amigo "PATITO" BONALES ya firmaron otra carta desmintiendo lo publicado en una revista semanal...



Manuel Robles

LA MENTIRA DE LA SEMANA

La canción que está de moda es: ... YO NO FUI.

SOÑE QUE LUCHABAN

Por el derecho de ser retador al campeonato nacional de peso completo

GRAN MARKUS contra RAUL REYES



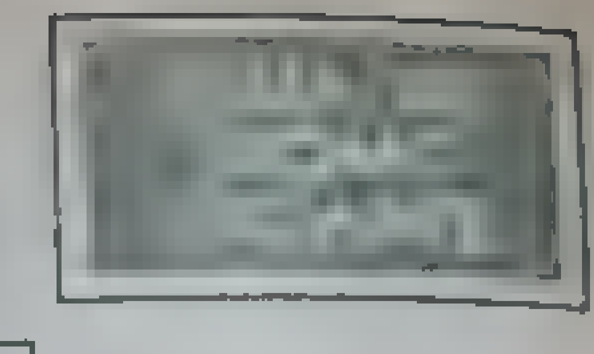
El vencedor lo era el gigante de Torreón "Gran Markus".

Yo también soy Periodista...

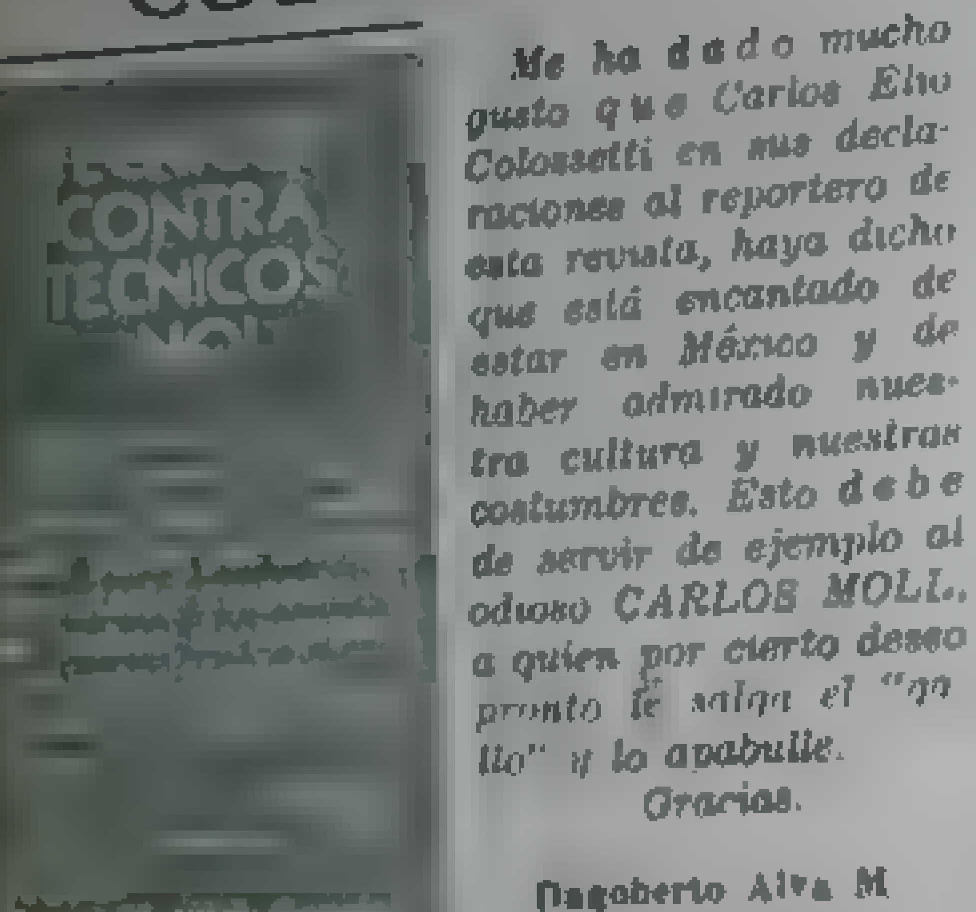
Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2 Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO



COLOSETTI UN EJEMPLO



Me ha dado mucho gusto que Carlos Elio Colossetti en sus declaraciones al reportero de esta revista, haya dicho que está encantado de estar en México y de haber admirado nuestra cultura y nuestras costumbres. Esto debe de servir de ejemplo al odioso CARLOS MOLL, a quien por cierto deseo pronto le salga el "gallo" y lo apabulle.

Gracias.

Dagoberto Alva M
y
Estanislao Rodrigues.
Pino 18.
Xochimilco, D. F.

Yo sí Estoy de Acuerdo

Me sirvo de la presente para felicitarlos por tan magnífico trabajo que efectúan para hacer posible la mejor revista de lucha libre en México.

También quiero decirles que YO SI ESTOY DE ACUERDO CON EL RESULTADO EL TORNEO DEL SIGLO

Rosa María Pelaez Torres
19 Poniente 1912-A
Puebla, Pue

LOS PROTEGE EL REFERI

[illegible] a la [illegible] recibo para [illegible] los re- [illegible] Monterrey [illegible] verdadero [illegible] Me refie- [illegible] uno lla- [illegible] GAR- [illegible] como [illegible] ge a los [illegible] gra- do que [illegible] ve es que has- ta el [illegible] detiene a los [illegible] para que [illegible] lo que [illegible] el [illegible] pasa [illegible] la [illegible] TAR- ZAN [illegible] contra M[illegible]

Que [illegible] para po- ner un [illegible]

Franc[illegible]
Napole[illegible]
Col. [illegible]
Monterrey [illegible]

¿Que Hacen los Viejos Luchadores?

Antes de iniciar mis propósitos, quiero mandar mi felicitación a todos y cuantos intervienen en elaborar esta gran revista especializada como lo es "LUCHA LIBRE"

Creo poder presumir que soy de los pocos que llevan una colección de esta revista desde su primer numero y por ello quisiera pedirle al Director y Editores que publiquen la vida de los luchadores ya retirados y lo que hacen en la actualidad

Espero no aburrirlos

En todo.
Rogelio R. Correa.
Oficina de Agricultura
Monterrey, N.L.

MEXICO SERA CAMPEON

..No se si cuando esta carta sea publicada en mi revista favorita ya habrá terminado la jira que la Selección Nacional de Fut Bol está haciendo por Europa.

Pero si es así, quiero decirle a Carlos Moll que la Selección de Fut Bol de México sera campeón en el mundial de 1970.

Por lo demás que ha dicho Moll, que recuerde que nosotros aun no mandamos a España a tipos ESPECIALES como RAPHAEL. En Mexico hay tantos o más machos en el ring profesional de lucha libre que en España.

Gracias.
Alfonso García Sánchez.
Santa Julia, D. F.

Los Libres También son Buenos

En la arena "Mexico" de aquí de URUAPAN, Mich estaban presentando luchas a base de luchadores traídos de quién sabe dónde. pero eso si muy buen espectáculo pero desgraciadamente un tipo llamado SALVADOR MORENO la empezó a "regar".

Por eso, por medio de esta pido que regresen FRAILE I y FRAILE II, así como APACHE MARTINEZ.

Fernando Dosamantes
Zalazar 36
Uruapan, Mich.

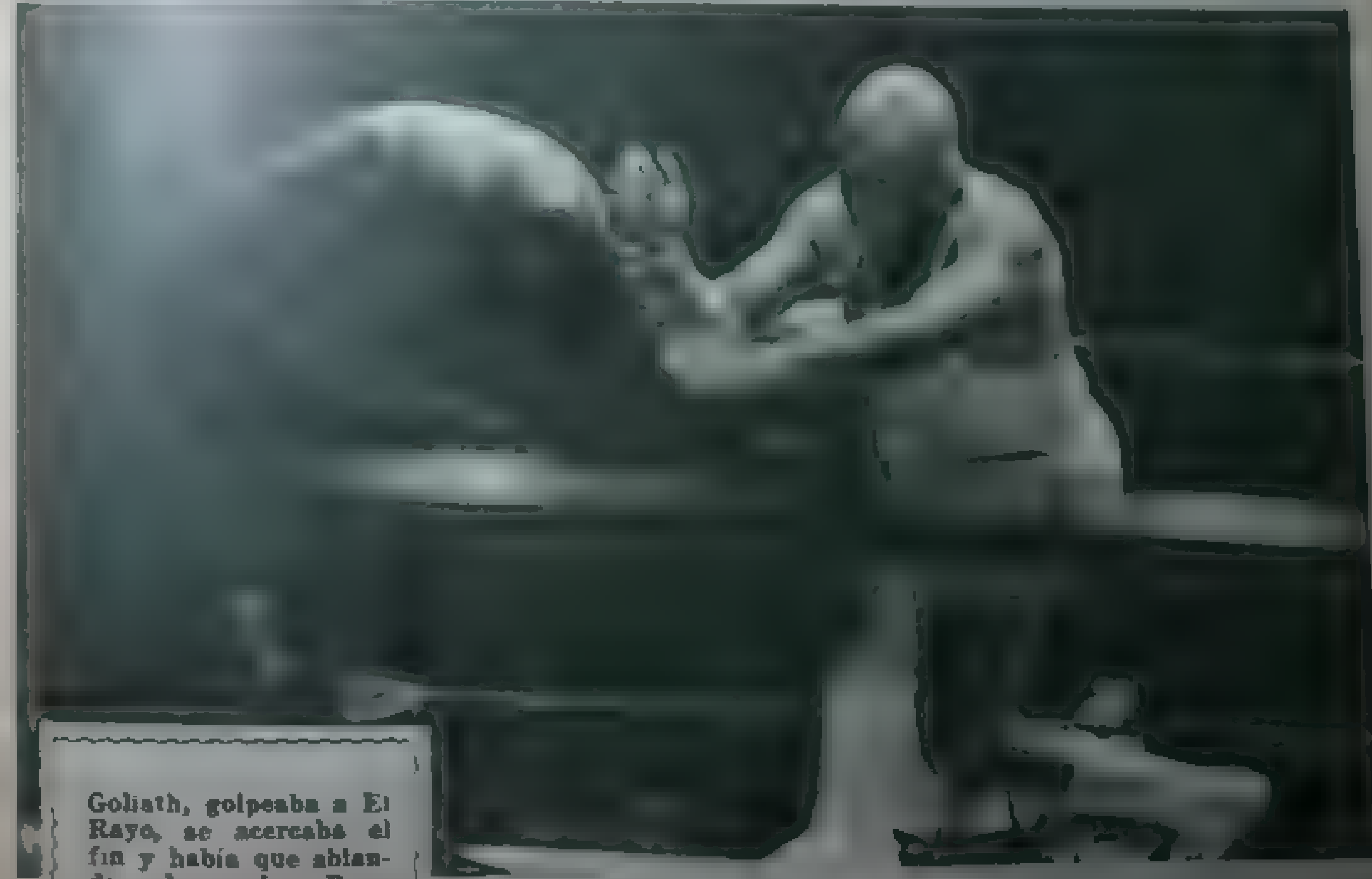
EL VIERNES EN LA COLISEO

En relevos australianos

NI VENCEDORES NI VENCIDOS

El encuentro estelar entre Los Hippies y Goliath a la cabeza por un bando y por el otro Rayo de Jalisco con Huracán y La Pantera Negra, arrojó un empate al quedar noqueados los capitanes.— [illegible]cional triunfo de El Nazi, que victimó a Tony López en dos caídas.— El mejor encuentro de la noche a cargo del Espectro II y César Silva

Nota de CESAR FIERRO



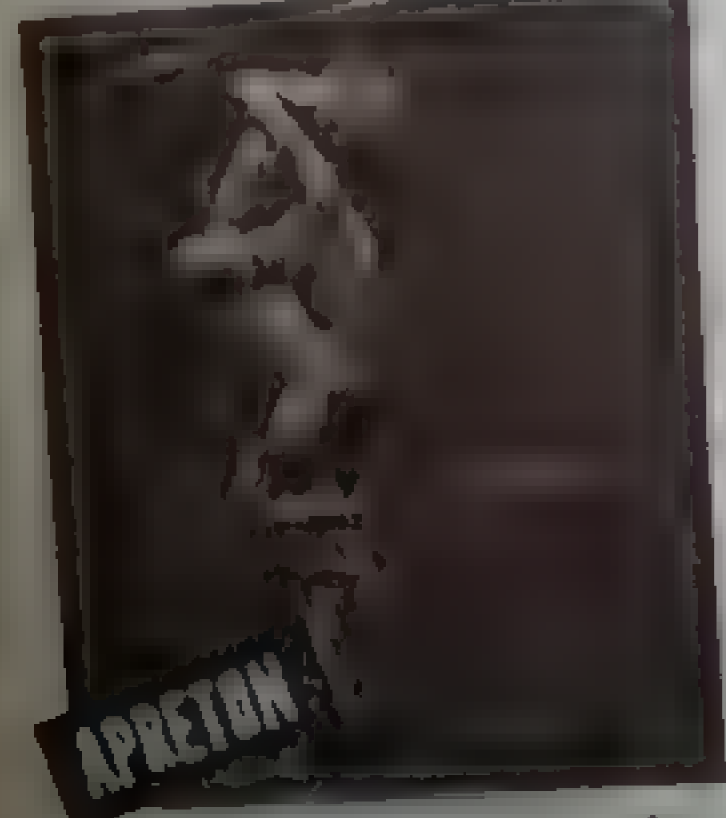
Goliath, golpeaba a El Rayo, se acercaba el fin y había que ablandar al enemigo. Pero, la situacion fue otra. Los capitanes chocaron y ya no se levantaron para conseguir un empate en la estelar.

La fe es una de las cosas contra las que jamás podrá enfrentarse mortal alguno. Y esto lo decimos, por la sencilla razón de que alguien o algunos se la tienen a Los Hippies de ahí sus constantes apariciones, soportando el peso de la programación

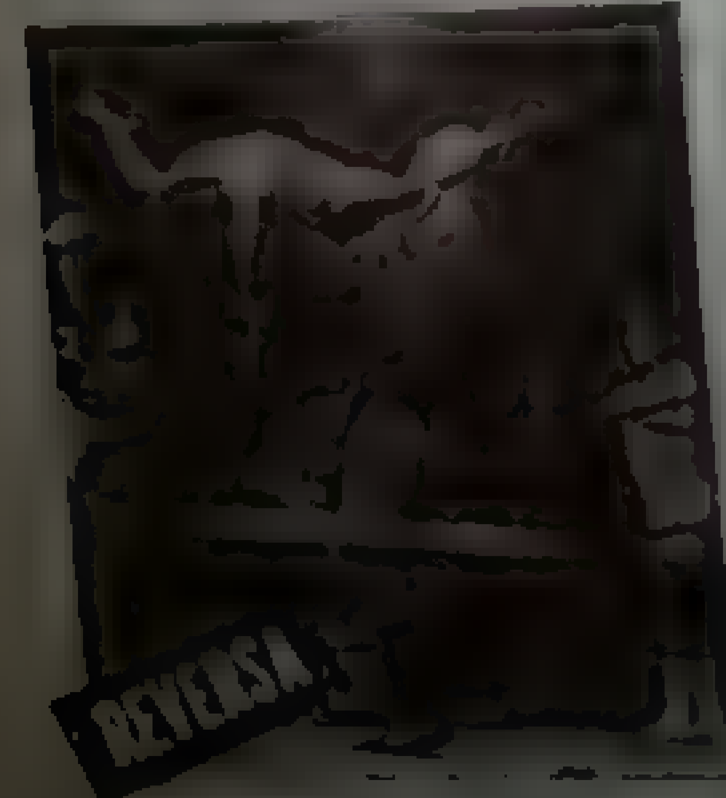
No importa que quede al descubierto que son otros los que jalan a ese par de elementos que nada han demostrado sobre el cua-



Terry Jow, pretendía aguantar más con el castigo que estaba dando al Cavernario Galindo hasta que lo quitaron de ahí



La Pantera Blanca, levantó a un Hippie con un abrazo, no muy del oso; pero que sacó bastante aire al inflado.



El Rayo anduvo movido como de costumbre y sorprendió a Renato con este tope de reversa que fue muy festejado.

driIátero. En este caso Goliath que con todo el tonelaje que trae encima se movió como un peso ligero.

Como siempre, en cada una de las apariciones de Los Hippies éstos no se dedicaron a hacer otra cosa que tirar golpes y los técnicos, Huracán Ramírez, El Rayo de Jalisco y La Pantera Negra, repelieron ese ataque con la misma moneda, de ahí que las emociones se pusieron baratas, pero nunca al rojo vivo.

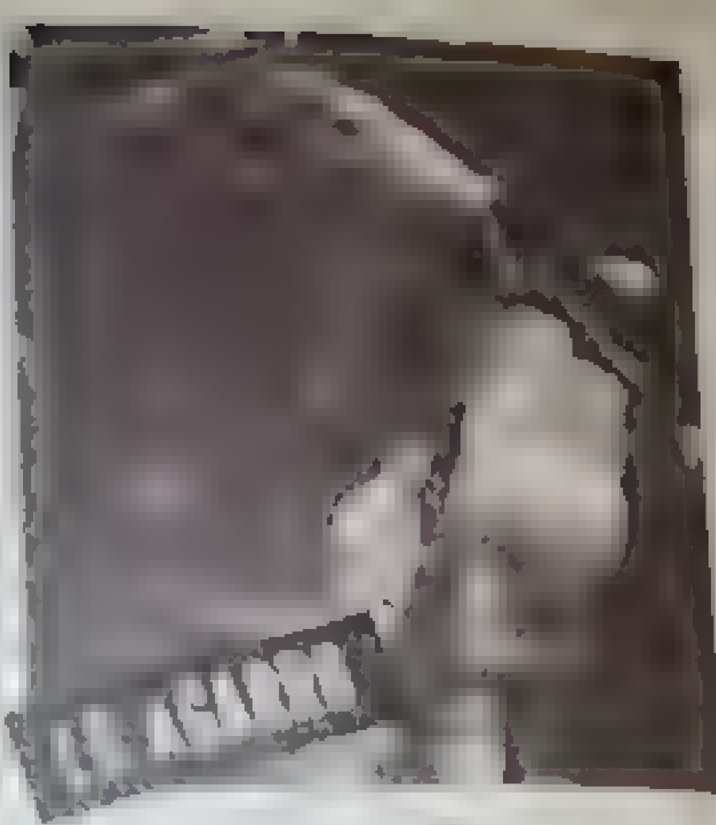
Cuando en la tercera caída casi se quedó el ring vacío, limpio de "basura", fue Goliath, quien llevó la voz cantante junto al Rayo de Jalisco, quienes vieron la forma de aniquilarse y lo lograron [illegible] impulsados por las sogas [illegible] al centro del cuadrilátero y [illegible] ron en forma trepidante para [illegible] dar ahí en el tapete perfectamente noqueados, para que la [illegible] fuera definitiva. Un Empate.

El Nazi está ahora en un plan diferente. Combina sus recursos de rudo con lo mucho que sabe de técnica. Colmillo y otras cosillas que fueron veneno para Tony López que pese a sus bastos conocimientos, no pudo descifrar a El Nazi, y sucedió lo que nosotros estábamos viendo, sin apasionamientos. La victoria de El Nazi en dos caídas al hilo, fue reconocida plenamente por la afición que aplaudió y fuerte el triunfo del rubio teutón.

La mejor lucha de la noche, sin lugar a dudas fue la que sostuvieron, El Espectro II y César Silva. Ganó el mono verde la única caída de que constó el encuentro pero en ese tiempo las emociones fueron más que todas las luchas de que constó la función. Felicitaciones.

RESULTADOS EN SERIE

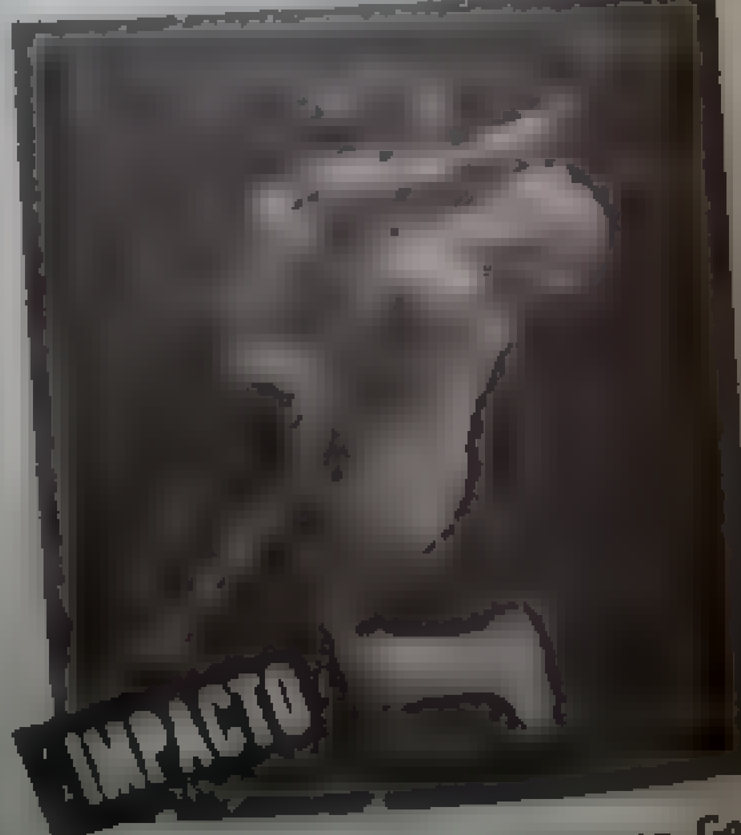
En la principal de las de una caída, Terry Jow, se impuso al Cavernario Galindo. Como dijimos párrafos arriba, El Espectro II venció a César Silva, por la vía de la descalificación. Sergio Borrayo se impuso a El Espectro III y por la misma vía, Olimpus Savena hizo lo propio con Búfalo Reyes. Para abrir boca, Black Sugar dispuso de Pepe Casas.



Fue el Rayo de Jalisco quien sujetó bien a Goliath para que un [illegible] volador sacudiera a la [illegible]



Huracán Ramírez, reapareció y plantificó sus patadas en el rostro del otro Hippie. Salió por cuerdas



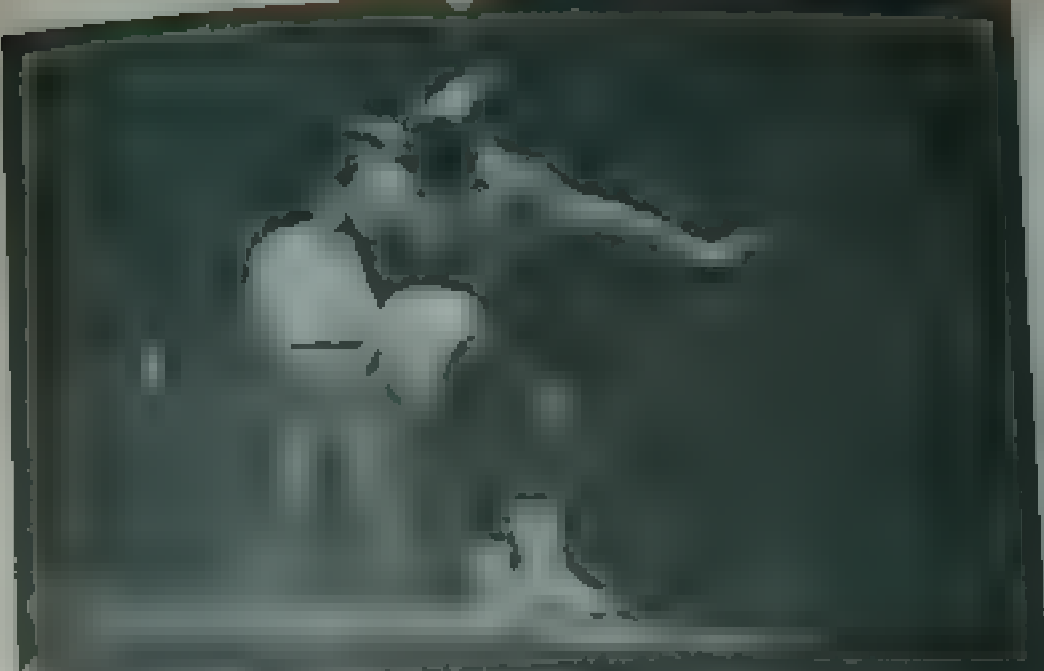
Y aquí fue el fin. Chocaron Goliath y el Rayo de Jalisco a una velocidad endiablada y quedaron out.

EN VILO COMO UN MUÑECO

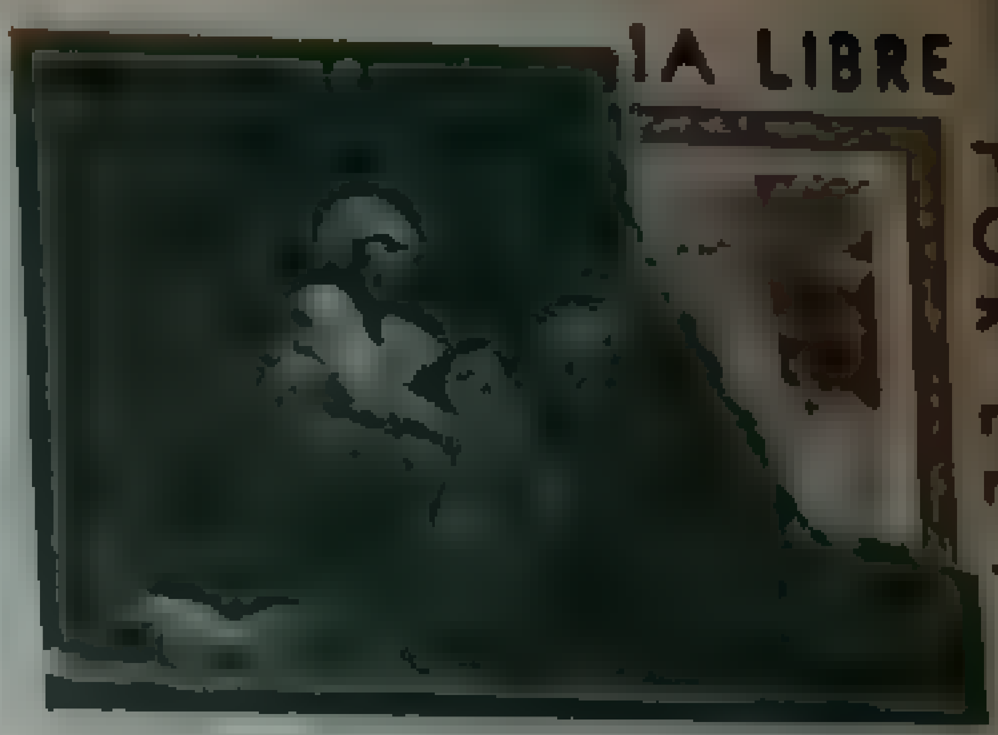
No, no es que el réferi conocido como el "tralobda", tratara de arrojar a El Espectro II, sobre el caído César Silva. Lo detiene para evitar más castigo del enmascarado sobre el regiomontano. Sólo que las apariencias engañan.

NO LO RINDIO

[illegible]

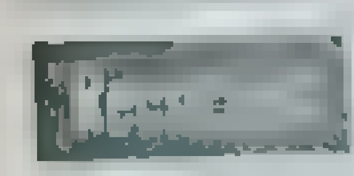


¡Se [illegible]! … uso El Espanto III, ante ese torito de apelido Borrayo. Y al final fue descanficado.

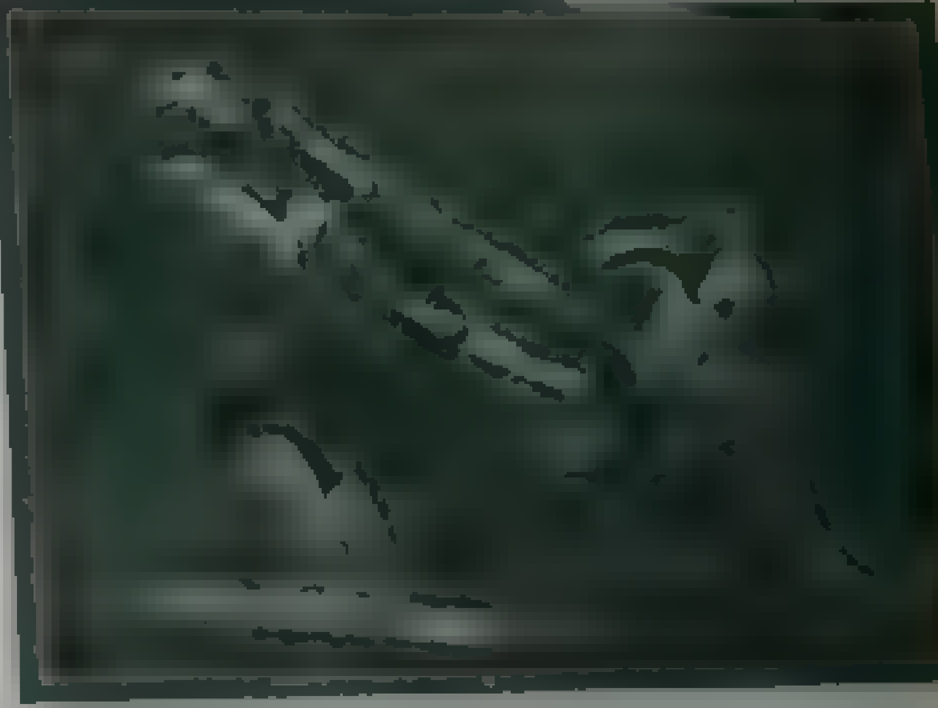


Sin Control En el Espectro II, quien dando un gran encuentro con César Silva acabó imponiéndose al regio-[illegible]





Más buenos los que sacó a relucir el teuton. Se impuso en dos caídas al hilo sobre Tony López y fue aplaudido.



¡Ni Así! Tony López logró la victoria y es que a la larga El Nazi, en una gran noche lo superó ampliamente.





¡Increíble! El Nazi, quien [illegible]a enredado en una rana, logró darle la voltereta y acabo siendo el triunfador.



Rompió El referi Rangel, algo que no estaba dentro de la decencia, jalando al Hippie. Mientras La Pantera se levantaba.

CESAR SILVA Y EL ESPECTRO, ENTUSIASMARON

NO

[APR]OVECHATE MAX

Esto sucedió en Televicentro.

MAX GIL, aquel pionero del costalazo, ahora convertido en camarógrafo de Televisión, no pierde oportunidad frente a las chicas que se le acercan, como en este caso la requete guapa LUCHA VILLA.



LOS MEROS MEROS

Allá en la Arena Revolución, de Mixcoac, estos caballeros son los amos del boletaje. Aquí si no hay reventa. El señor de la izquierda es don Armando Vázquez, funcionario dependiente de la Tesorería, y el de la derecha don Javier Rico, por cuenta de la estable y seria.



EL HOMBRE DE LA BOA



Así se hace llamar este singular luchador que es hoy día la máxima sensación luchística en cuadriláteros americanos, a donde ha llegado procedente de las mejores Arenas de Europa.

Es un respetable peso completo rudo que sabe su negocio pero que impresiona m u c h o en su presentación, cuando trepa al ensogado acompañado de su inseparable y pavoroso ofidio, de cuatro metros de longitud y sesenta kilos de peso.

AGUILA CAIDA



Se han cumplido tres años de la muerte del luchador piel roja Don Eagle, aquél luchador indio que llegó a figurar entre los más destacados del elenco del Madison Square Garden, de Nueva York.

Su presentación era soberbia, y siempre se hacía acompañar de su padre Chief Big War, con quien aparece en la foto.

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

SOLO FALTA

ANAPIERNA

EL SANTO ha filmado, si no películas para certámenes y que sean dignas del famoso Oscar, sí divertidas y sobre todo, taquilleras.

Todas las chicas que lo han acompañado hasta ahora, son como para perder el sueño; pero lo que sea de cada quien, mientras el encapuchado de plata no realice un film con la super apapachable ANA BERTHA LEPE, no estará completa su obra.

Y dese prisa SANTO, la jaliaquilla es un mango que ya se cae de maduro.





Este es u n o de los Hermanos Muerte leyendo LUCHA LIBRE.

LOS PAGANOS

El furibundo Carlos Moll se topó con los colegas Hernando Mendoza y Héctor Valero, y sin más ni más les dijo: ustedes son los causantes de todas mis broncas y ahorita mismo me las pagan todas juntas; y por poquito y los pone parejos; pero a tiempo llegó un salvavidas y a los tundemáquinas los salvó la campana.



POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

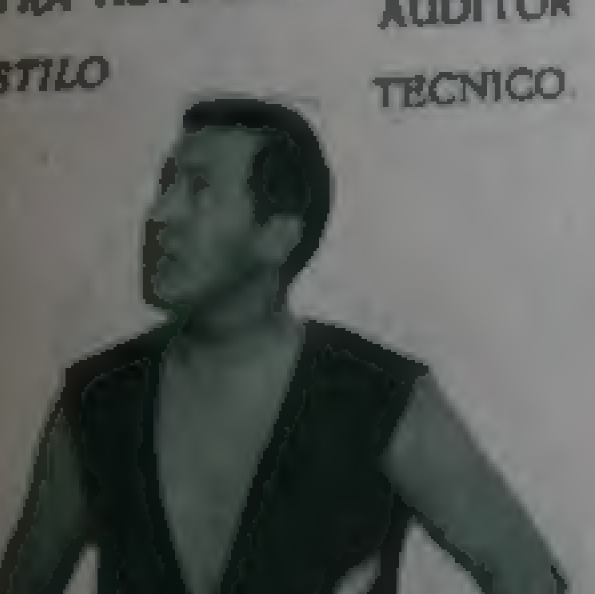
POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUC

CAMPAL

Fichero Luchístico

NOMBRE DE BATALLA	BUDDY GARCIA
NOMBRE REAL	JOSE JORGE HUMBERTO GARCIA ROMERO
LUGAR DE NACIMIENTO	DISTRITO FEDERAL
EDAD	25 AÑOS
ESTADO CIVIL	CASADO
PESO	71 KILOS
ESTATURA	1.63 M.
COLOR DE CABELLO	NEGRO
NUMERO DE ZAPATOS	26½
ESTUDIOS	CONTABILIDAD
OTRA ACTIVIDAD	AUDITOR
ESTILO	TECNICO



REVOLTIJO

Usted que es muy dado a conocer desde cualquier ángulo a sus favoritos, tiene ahora la oportunidad, de descubrirlos en el revoltijo de letras, que esconde el nombre real o de batalla de los gladiadores de todos los tiempos Resuélvalo y diviértase.

EJEMPLO: TALIA. ATILA

1.—LIZNEA ________
2.—CELVOSA ________
3.—GORELEC ________
4.—TANEPRAGRENA OLIMPUS SABR...
5.—UNSILOSPEMAVAS ________
6.—BEONOLGRO ________
7.—YESTONNOT ________
8.—KULZCAMBANG ________
9.—CILLONZCOVE ________
10.—MIOBUREM ________

SOLUCION LA SEMANA PROXIMA

LOS VILLANOS YA LUCHARON EN EL D. F.

★ Micro-Reportaje ★



No cabe la menor duda, que la pareja de luchadores que responden al nombre de "LOS VILLANOS", interesaron desde el momento mismo de su aparición, —sobre un cuadrilátero. Las empresas se disputaron el honor de presentarlos en sus respectivos fondos



...y fue precisamente en "Los Pirules", el lugar que se encargó de presentarlos a la afición capitalina. Y su calidad quedó ahí, sobre el cuadrilátero, muy a pesar de su estilo rudo. Los aficionados que se dieron cita, hicieron un estruendo mayúsculo al conjunto...



...de sus nombres. Y en el plan en que están estos dos jóvenes no sería remoto pensar que antes de mucho, lleguen a la catedral misma de la lucha libre, como son las arenas de la nómina grande "Coliseo" y México y también en la Revolución. Adelante y Suerte.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CONTINENTAL
REGIO ESTRENO
Raúl "Chico" Casasola
en
Que Hiciste tú en la Guerra Papá?

ERMITA
Roberto Rangel y El Enfermero
en
PARA ATRAPAR A UN ESPIA

PARIS
El Santo
en
AL MAESTRO CON CARIÑO

ENTRE DAMAS LUCHADORAS

Al salir de un salón de belleza, resplandeciente con su nuevo peinado, Irma se encuentra de manos a boca con Marina.

—Vamos, Irma —exclama ésta. ¿Qué te has hecho en el pelo? ¡Parece una peluca!

—Es una peluca —contesta Irma.

—¡Por amor de Dios! —dice Marina. Yo nunca lo hubiera notado.

AQUI ESTA

El Enfermero se hacía el dormido, mientras que los niños hacían todo lo posible por levantarlo de su siesta dominical para que los llevara a dar el paseo que les había prometido. Finalmente, la menor de sus hijitas, levantó uno de los párpados del durmiente, miró cuidadosamente y luego volviéndose a sus hermanitos, les informó: "Todavía está ahí"

COTORREANDO LA LUCHA

Por Hernando Mendoza P.

Sabíamos, por referencias que EL CHACAL DE LA ROSA, es un buen elemento, que le gusta y sabe luchar... Pero también desconocíamos su otra gran habilidad: que es la de REPORTERO DE REPORTEROS... Según fuimos informados que la cuota fijada por el rudo luchador para reportajes grandes es la de "un pomo de ginebra"... Qué bien y además, cada quién su vida o no?... Ya le andaba llegando la lumbre a los aparejos a RAY MENDOZA, quien estuvo a punto de ser suspendido por la H. Comisión, y todo por una mala apreciación de un funcionario que estaba dando mal un reporte.. Y todo hacía suponer que RUBY RUVALCABA, no se escaparía de una sanción, económica o de suspención, por haber agredido a un espectador en reciente función al que dejó sin algunas piezas dentales, por tremenda patada... RAUL REYES se encuentra haciendo temporada en el feudo del CARLOS MOLL, allá en Ciudad Juárez, y nosotros aquí tan preocupados... LO CORTES NO QUITA LO VALIENTE, REZA EL REFRAN, ENTONCES NO VEMOS PORQUE VENTURA LA HOZ "EL TIGRE HISPANO": JOSE RAMIREZ "POKARITO RAMIREZ", EL INVASOR I Y FILI GUERRERO, NO HAYAN RESPONDIDO AL LLAMADO QUE POR MEDIO DE CITATORIOS LES ENVIO LA H. UNION DE LUCHADORES, PARA ARREGLAR EL ASUNTO PENDIENTE QUE TIENEN CON ELLOS, TAL COMO LO HICIERON OTROS ELEMENTOS, QUE SE LES ESTABA CONSIDERANDO COMO DISIDENTES... AUN ES TIEMPO DE PRESENTARSE Y A PARTIR DE ESTA NOTA, PUEDEN CONTAR CON DIEZ DIAS HABILES PARA PASAR A LAS OFICINAS DE LA H. UNION... RECUERDEN QUE LO CORTES... Pues el siempre discutido y respetable profesor JOE ROJAS, abre plazas de lucha, tan fácil como quitarle un pelo a un gato, y los beneficiados son sin lugar a dudas una serie de elementos, que ven en el PROFESOR ROJAS, a un talismán... Mis felicitaciones y adelante... Todo hace suponer que la temporada en MERIDA, seguirá viento en popa... Llueve o truene, los muchachos que hagan el viaje, recibirán sus emolumentos completitos, aún no luchando, es decir que si suspende por lluvia, eso sí está bien y todo obedece a la distancia... Pero es todo por hoy y hasta la semana próxima y AMEN.



TIGRE HISPANO

QUE SABE UD. DE LUCHA

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha naturalmente

1.—¿CUANTAS MASCARAS Y CABELLERAS HAN GANADO LOS SIGUIENTES LUCHADORES?: Aníbal, Rayo de Jalisco, Mil Máscaras, El Solitario y Estrella Blanca.

2.—¿Cuándo luchará Mil Máscaras en Puebla?

3.—¿Con quién tiene más rivalidad el Solitario?

4.—¿Cuándo debuta TINIEBLAS?

5.—¿Cuándo pasarán por televisión las luchas el D. F.?

Rosa María Poláez
Puebla, Pue.

1.—Aníbal lleva una máscara y tres cabelleras, Rayo de Jalisco lleva una máscara y tres cabelleras, Mil Máscaras dos cabelleras, El Solitario lleva cinco cabelleras y dos máscaras, Estrella Blanca doce cabelleras y siete máscaras.

2.—Es posible que M. M. luche en puebla el próximo mes de Junio.

3.—Con Ray Mendoza es con quien tiene más rivalidad el Solitario.

4.—Está por hacerlo y parece ser que el Coliseo de Monterrey, N. L. es el local elegido para ello.

5.—Aún nada concreto al respecto, pero hay mucho interés por hacerlo. Televisar las luchas del D. F. sería un triunfo de cualquier Canal.

" " "

1.—¿A dónde puedo dirigirme para que me enseñen lucha libre aquí en Ciudad Juárez, Chih.?

2.—¿Qué se necesita para entrenar lucha libre y cuánto cobrarían?

3.—¿Cuánto tiempo se necesita para ser luchador profesional?

4.—Mis datos son los siguientes:

1.86 de estatura, 77 kilos y soltero.

Podrían mandarme una foto de Mil Máscaras y Tinieblas en la misma pose.

Gregorio Delgado.
Fco. I. Madero 897-1.
Ciudad Juárez, Chih.

1.—Vaya al Auditorium de Ciudad Juárez y allí le darán los datos relacionados respecto a las preguntas que nos envía. Hable con Carlos Ramos Jr. y dígale que ya escribió a esta revista. Usted puede ser una estrella en su elenco.

2.—Desgraciadamente no tenemos el servicio de envío de fotos. Otra vez será.



En aquella temporada que se dio en el Frontón México, vimos esta lucha entre el lagunero Polo Torres y el rudo importado:



Fue esta una lucha de mucha acción que se montó en el ring del Frontón Metropolitano, la noche del jueves



¡Quién es!

Este malogrado luchador fue uno de los villanos más famosos de los primeros tiempos. Nos estamos refiriendo a:

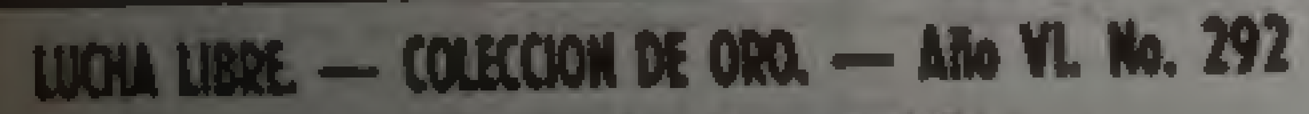


¡Cómo se llama esta llave!

El match se llevó al cabo en la Coliseo. El jamaiquino Dorrel Dixon castiga al encapuchado de plata con:

RESPUESTAS

Medio Cangrejo
Fakimo Blancarte
9 de septiembre de 1953.
Lena Kirilenko


LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año VI. No. 292

2a. Epoca. — 24 de Mayo de 1969
Director: VALENTE PEREZ H.

Único semanario especializado publicado por Editorial Audaz, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan, Edo. de México.
Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 20 de Marzo de 1969 Oficio No. 2131. 11926 Exp. 082.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arreondo. Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Reyrola de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F., Portadas Impresas en Impresoras y Editores, S. A. Avena No. 18. Iztapalapa, D. F., Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 2 No. 4 Naucalpan. Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audaz, S. A.
(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)




LOS HIPPIES